

Photographier la forêt



Gaudin S., 2013 – Photographier la forêt, photographier en forêt. Initiation à la prise de vue, méthodes et guide pratique. Institut pour le développement forestier, Paris, 272 p.
16 x 24 cm, couverture souple.

CNPF – 47 rue de Chaillot – 75116 Paris
Téléphone : 01 47 20 68 15
Télécopie : 01 47 23 49 20
idf-librairie@cnpf.fr
www.foretriveefrancaise.com
ISBN : 978-2-916525-04-4 – 29 €

Photographier la forêt est à la fois simple et difficile. Les sujets y sont variés (paysages, peuplements, arbres, habitats, faune, flore...), mais beaucoup d'entre eux nécessitent une approche photographique particulière et adaptée pour donner de bons résultats.

Cet ouvrage propose donc d'initier à la prise de vue en forêt, d'aider les personnes s'intéressant aux sujets forestiers à améliorer leurs pratiques. Il est d'un abord simple et s'appuie sur de nombreux exemples.

Ingénieur forestier et écologue de formation, Sylvain Gaudin a d'abord œuvré comme formateur en techniques forestières et en écologie au CFPPA de Besançon. Depuis une quinzaine d'années, il travaille dans le développement forestier et l'environnement au sein du CRPF de Champagne-Ardenne. Il pratique la photographie depuis plus de trente ans et s'intéresse en particulier aux thèmes qui touchent la forêt et la nature. Il présente dans cet ouvrage son approche de la photographie et partage son expérience sur les principaux sujets liés au domaine forestier.

Ce livre s'articule autour de **9 chapitres** suivis d'un glossaire.

4 chapitres Bases de la technique photographique

- Quelques bases indispensables pour photographier
- Quels matériels pour photographier en forêt ?
- Composition et cadrage
- Les particularités de la photographie numérique



Réglage automatique du boîtier (température : 4200 K, teinte : +3). Le réglage automatique donne des couleurs trop froides (la charte apparaît gris-bleu). Le bleu de l'échantillon de sol est beaucoup trop bleu par rapport à la réalité. L'ambiance lumineuse de la prise de vue (lumière chaude d'après-midi) n'est pas traduite sur la photo.



Réglage manuel de la balance des blancs sur lumière du jour (température : 5500 K, teinte : +10). Ce réglage standard donne des couleurs très chaudes (la charte apparaît gris-jaune). Dans ce cas, la teinte bleutée du sol n'apparaît plus en raison de la chaleur excessive des couleurs.



Réglage personnalisé de la balance des blancs (température : 5150 K, teinte : +1). Ce réglage personnalisé est obtenu grâce à la charte de gris photographiée en même temps que le sol. Cette carte présente du noir et du blanc purs ainsi qu'un gris à 18% de noir. Grâce à cet élément sur la photo, le logiciel utilisé sur l'ordinateur après la prise

5 chapitres Photos commentées classées par thèmes

- Des thèmes variés : paysages, peuplements, arbres, flore, pédologie, faune, activités humaines en forêt...
- L'explication et la gestion des paramètres techniques
- Mise en valeur du sujet, choix du cadrage, trucs et astuces, matériel spécifique



Appareil : Fujifilm X-Pro 1	Objectif : XF 60 f/2,4 R macro	Focale : 60 mm (éq. 90 mm en 24x36)
Temps de pose : 1/60	Sensibilité : 400	Ouverture : f/5,6
Correction d'exposition : -1 1/3		
Lieu : Domaine d'Haugimont à Geves, région wallonne (Belgique).		

Les fruits forestiers peuvent, à l'instar des fleurs, être photographiés sur les branches, avant qu'ils tombent. Ils fournissent également des sujets photographiques lorsqu'ils sont au sol. Ils sont pour certains de la même couleur que les feuilles mortes ce qui les rend difficiles à mettre en avant sur une photo. Ici, la bogue ouverte, grâce à sa couleur claire, isole les trois châtaignes. Son ouverture en croix lui confère l'aspect d'un écran qui présente les fruits ; cet ensemble mime une fleur.

La mise au point a été faite sur le haut des châtaignes. Cette mise au point conjuguée à une lumière naturelle fait ressortir les fruits.



Bon de commande



Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Courriel :

Profession :

Ouvrage	Nombre d'exemplaires	Prix unitaire TTC	Prix total TTC
Photographier la forêt, photographier en forêt		29 €	
Frais d'envoi : 7 € pour 1 ou 2 exemplaires, 9 € pour 3 à 9 exemplaires, 16 € jusqu'à 19 exemplaires.			
			Total (Livre + envoi)

Commandes à adresser à :

CNPF/IDF
47 rue de Chaillot
75116 Paris

Téléphone : 01 47 20 68 15
Télécopie : 01 47 23 49 20

idf-librairie@cnpf.fr

www.foretpriveefrancaise.com
(rubrique *Documentation et publications*
puis onglet *Librairie*). Possibilité
de commander en ligne.

Chèque à l'ordre de l'agent comptable du SUF-IDF

Carte bancaire (Carte bleue, Visa, Mastercard) :

_____ expire fin _____

Indiquez les trois derniers chiffres inscrits au dos de la carte _____

Signature :